

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено

педагогическим советом

МБОУ СОШ №18

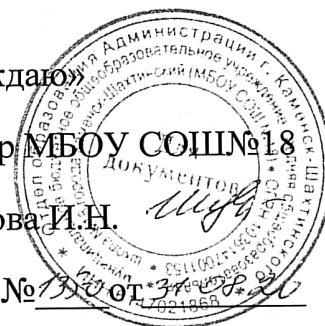
протокол № 1 от 31.08.20

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №18

Шувалова И.Н.

приказ № 133 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 3

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 133

Учитель Мельникова Зинаида Васильевна

(Ф.И.О.)

УМК «Школа России»:

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс, М.: Просвещение, 2020

2020-2021 учебный год

Содержание

1. раздел	Пояснительная записка	3 стр.
2. раздел	Планируемые результаты освоения предмета	7 стр.
3. раздел	Содержание учебного предмета	12 стр.
4. раздел	Календарно-тематическое планирование	14 стр.

Раздел **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40936);
3. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программе учебных предметов, курсов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №18.
6. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18.
7. Учебный план МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год.
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПин 2.4.2821-10.
9. Учебник Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс, М.: Просвещение, 2020

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 18 на 2020/2021 учебный год и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе **4 часа** в неделю. Общий объём учебного времени составляет **133 часа** (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации

средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление

текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2020
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 3 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2018
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 3 класс. – М.: Просвещение, 2019
4. Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2019

Технические средства:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер.
3. Интерактивная доска SMARTBOARD
4. Мобильный класс Classmate PC

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы по литературному чтению

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
---	--------------------------

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.festival.1september.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».	www.km.ru/education
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.uroki.ru
Нацпроект «Образование»	http://mon.gov.ru./proekt/ideology
Проект «Информатизация системы образования»	http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm
Сайт «Все для учителей начальной школы»—	http://www.nsc.1september.ru
Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения»	http://www.standart.edu.ru
Сайт ГОУ ДПО ЧИППКРО	http://www.ipk74.ru
Сайт журнала «Вестник образования»	http://www.vestnik.edu.ru
Сайт журнала «Начальная школа»	http://www.n-shkola.ru
Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	http://www.mon.gov.ru

Работа с детьми-инвалидами, одарёнными и слабоуспевающими учащимися

Одной из важнейших задач основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – детей-инвалидов и детей с ОВЗ, одарённых детей и детей испытывающих трудности в обучении» Работа по этим направлениям проводится в соответствии с программой школы по работе с детьми-инвалидами, одаренными детьми и детьми, испытывающими трудности в обучении.

Раздел Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Метапредметные:

Осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Развивать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.

Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.

Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не высказанные в тексте напрямую.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые

средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом

(устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций; соотносить их с отрывками рассказа, находить

- в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для;

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Раздел Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (25 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (7 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Были-небылицы (10ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч.)

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Зарубежная литература (8 ч.)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Повторение (4 ч.)

Внеклассное чтение. Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах. Составитель Прокофьев Д.Е./Москва: ООО «Фирма СТД», 2018 г., -800 с.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2.	Устное народное творчество	17	1	1
3.	Поэтическая тетрадь	12	1	1
4.	Великие русские писатели	24	1	-
5.	Литературные сказки	9	-	-
6.	Были-небылицы	13	-	1
7.	Поэтическая тетрадь	8	-	-
8.	Люби всё живое	14	1	-
9.	Поэтическая тетрадь	11	-	2
10.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13	1	-
11.	Зарубежная литература	6	-	1
12.	Повторение	4	1	-
	Итого	133	6	6

Раздел Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№	Дата		Название раздела (кол-во часов), тема урока
	план	факт	
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	2.09		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
	Устное народное творчество (17ч)		
2	3.09		Что уже знаем и умеем. В мире книг.

3	4.09		Русские народные песни. Наизусть.
4	7.09		Докучные сказки.
5	9.09		Народные промыслы. Наизусть.
6	10.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7	11.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8	14.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
9	16.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
10	17.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
11	18.09		“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.
12	21.09		“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.
13	23.09		Поговорим о самом главном.
14	24.09		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.
15	25.09		Входная проверка техники чтения.
16	28.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку».
17	30.09		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
18	1.10		Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи».
Поэтическая тетрадь (12ч)			
19	2.10		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
20	5.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Наизусть.
21	7.10		Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
22	8.10		А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка».
23	9.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».Наизусть.
24	12.10		И.З. Суриков «Детство».
25	14.10		И.З. Суриков «Зима».
26	15.10		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором.».
27	16.10		Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».
28	19.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.

29	21.10		Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».
30	22.10		Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ».
Великие русские писатели (24 ч)			
31	23.10		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
32	26.10		Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
33	5.11		А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало.», « В тот год осенняя погода.».
34	6.11		А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета.».
35	9.11		А.С.Пушкин «Зимнее утро».Наизусть.
36	11.11		А. С. Пушкин «Зимний вечер».
37	12.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
38	13.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
39	16.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
40	18.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
41	19.11		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.
42	20.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
43	23.11		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».
44	25.11		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Наизусть.
45	26.11		М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
46	27.11		М. Ю. Лермонтов. «Утёс».
47	30.11		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Наизусть.
48	2.12		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
49	3.12		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого.
50	4.12		Л. Н. Толстой. «Акула».
51	7.12		Л. Н. Толстой. «Прыжок».
52	9.12		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).

53	10.12		Внеклассное чтение № 3. Л.Толстой «Волк и мужик».
54	11.12		Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».
Литературные сказки (9ч)			
55	14.12		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
56	16.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
57	17.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
58	18.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
59	21.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
60	23.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок.
61	24.12		Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие.
62	25.12		Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».
63	28.12		Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко».
Были- небылицы (13 ч.)			
64	11.01		Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.
65	13.01		М. Горький. «Случай с Евсейкой».
66	14.01		М. Горький. «Случай с Евсейкой».
67	15.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
68	18.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
69	20.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
70	21.01		Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».
71	22.01		А. Куприн. «Слон».
72	25.01		А. Куприн. «Слон».
73	27.01		А. Куприн. «Слон».
74	28.01		Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.
75	29.01		Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».
76	1.02		Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы».
Поэтическая тетрадь (8ч)			
77	3.02		Что уже знаем и умеем. В мире книг.

78	4.02		Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Наизусть.
79	5.02		Саша Чёрный. «Слон».
80	8.02		А. Блок. «Сны», «Ворона». Наизусть.
81	10.02		Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина».
82	11.02		С. Есенин. «Черёмуха».
83	12.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.
84	15.02		Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу».
Люби всё живое (15ч)			
85	17.02		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
86	18.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
87	19.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
88	22.02		В. И. Белов «Малька провинилась».
89	24.02		В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».
90	25.02		В. Драгунский «Он живой и светится...»
91	26.02		В. П. Астафьев. «Капалуха».
92	1.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
93	3.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
94	4.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
95	5.03		Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».
96	10.03		Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя.
97	11.03		Контрольная работа по теме «Люби всё живое».
98	12.03		Проверка техники чтения за 3 четверть.
99	15.03		Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», « Разиня».
Поэтическая тетрадь 4 (11ч)			
100	17.03		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
101	18.03		С. Я. Маршак. «Гроза днём». Наизусть.
102	19.03		А. Барто. «Разлука».
103	22.03		А. Барто. «В театре». Наизусть.

104	2.04		С. В. Михалков. «Если».
105	5.04		Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина - слово большое, большое!» Наизусть.
106	7.04		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	8.04		Проект « В мире детской поэзии».
108	9.04		«Крестики-нолики». Обобщающий урок .
109	12.04		Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» .
110	14.04		Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».
Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (13ч)			
111	15.04		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
112	16.04		Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».
113	19.04		М. Зощенко «Золотые слова».
114	21.04		М. Зощенко «Золотые слова».
115	22.04		М. Зощенко «Великие путешественники».
116	23.04		М. Зощенко «Великие путешественники».
117	26.04		Н. Носов. «Федина задача».
118	28.04		Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».
119	29.04		А.Платонов «Цветок на земле».
120	30.04		Н.Носов «Телефон».
121	3.05		Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова.
122	5.05		Контрольная работа по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».
123	6.05		Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка».
Зарубежная литература (6ч)			
124	7.05		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
125	10.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
126	12.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
127	13.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
128	14.05		Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».
129	17.05		Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».

Повторение (4ч)			
130	19.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
131	20.05		Итоговая диагностическая работа.
132	21.05		Проверка техники чтения за год.
133	24.05		Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».

